



## 6. sz. melléklet

Televíziós szpotok műszaki követelményei

Érvényes: 2015. január 1-től

Az MTVA televíziós csatornáit (M1, M2, M3, DUNA, DUNA World, továbbiakban: csatornák) egységes 16:9 képaránnyal sugározza a reklámblokkokat. Ennek érdekében az összes szpot esetén követelmény a 16:9-es formátum alkalmazása. Hagyományos 4:3-as szpot nem illeszthető a 16:9-es blokkba.

### Műszaki követelmények:

- Az elsődlegesen ajánlott formátumok az XDCAM HD 422, 1920x1080, 50i, Full HD vagy a Quicktime DV PAL. Mivel a csatornákon HD formátumban kerülnek sugárzásra a szpotok, ezért erősen javallott a HD formátum használata. Az SD formátumú szpotok felskálázás után kerülnek adásba.
- **HD (nagy felbontású) anyagokkal kapcsolatos általános előírások:**
  - o az EBU 3299 -es ajánlásában „System2” néven megjelölt módon:
    - felbontás: 1920x1080 pixel
    - képkocka sebesség: 25 fps / 50i
    - pásztázás: váltott-soros, felső félképpel kezdődő (interlaced - top field first)
  - o szín mintavételezés: 4:2:2
  - o a dekódolt videojel az ITU-R BT.709-5 szabványnak feleljen meg
  - o hang: legalább sztereó, legalább két hangcsatornán
  - o hangosság: az EBU R128-as ajánlásának megfelelően -23 +/-1 LUFS, true peak max: -3 dBTP
- **SD (hagyományos felbontású) anyagokkal kapcsolatos általános előírások:**
  - o felbontás: 720x576
  - o oldalarány: 16:9 (full frame anamorphic widescreen)
  - o képkocka sebesség: 25 fps / 50i
  - o pásztázás: váltott-soros, felső félképpel kezdődő (upper / top field first)
  - o szín mintavételezés: 4:2:2
  - o a dekódolt videojel az ITU-R BT.601-7 szabványnak feleljen meg
  - o hang: legalább sztereó, legalább két hangcsatornán
  - o hangosság: az EBU R128-as ajánlásának megfelelően -23 +/-1 LUFS, true peak max: -3 dBTP
- A csatornák a szpotokat kizárólag 16:9-es képarányban tudják elfogadni.
- Anamorf formátumú szpotban azokat a bejátszó anyagokat, amelyek eredetileg nem voltak anamorfak – vagy függőleges megnyújtással „Letterbox”<sup>2</sup>, vagy vízszintes összenomással („Edge crop”<sup>3</sup> technikával) –, anamorfá kell tenni. Anamorf formátumú szpot nem tartalmazhat 4:3-as képrészeket, jeleneteket.
- A letterbox formátumú szpotokat is homogén szerkezetben kell elkészíteni, a szpoton belül nem változtható a letterbox és a teljes kitöltés. Az alsó és felső fekete csíkra képtartalom, felirat, grafikai elem nem rakható, mert az a sugárzás során levágásra kerül, és nem jut el a tévénézőkhöz. Az ilyen anyagok befogadása nem lehetséges! Letterbox formátumú szpot nem tartalmazhat 4:3-as képrészeket, jeleneteket.
- Szpoton belül letterbox és anamorf 16:9 sem keverhető!
- Felhívjuk a figyelmet, hogy minden formátum esetén a feliratokat a szabványos biztonsági területen belül (title safe area) helyezték el, mert a televíziókészülékek többsége (LCD, plazma és képcsöves) a kép keretét kis mértékben levágja, maszkolja.
- Kép-hang együttlítés:  $\pm 1$  képkocka.
- A szpot készítése során alkalmazott digitális rögzítés, jelfeldolgozás nem okozhat a végterméken észrevehető blokkosodást, kontúrtöréseket, moirét, digitális zajt.



## 6. sz. melléklet

Televíziós szpotok műszaki követelményei

Érvényes: 2015. január 1-től

- Amennyiben a Megrendelő egy régebbi, a csatornák által már „begyűjtött” szpotot kíván sugároztatni, azt szükséges a fent említett valamely formátumra átalakítani, és az átalakított szpotot újra beküldeni, elsősorban a műszakilag jobb minőséget adó anamorf 16:9 formátumban. A vegyes formátum semmilyen körülmények között nem megengedett!
- A 4:3 formátum műszaki okok miatt nem elfogadható.
- A hang lehet monó vagy sztereó, illetve 5.1. Utóbbi esetben egyidejűleg a szpot gyártója által lekevert sztereó hangsávot is biztosítani kell, mert az 5.1-es hang sugárzása nem minden műsorterjesztő hálózaton oldható meg.